

易

釋

羲農畫卦以來連山歸藏厥緒已邈而文王

之

書昭然揭日月以行也黃友薇香胡爲乎有易釋之佗哉
夫自先儒注易隨文曲衍或彖與爻悖如履以不啞爲亨
而于三不言應上之志同人以于野爲亨而于二轉言應
五之吝或爻與爻悖如屯初賢侯于二五則以初爲姦寇
蒙二賢師于三則以二爲金夫彼此矛盾卦義難明此彖
爻合釋之不能不佗也同一有它于比則以本爻爲它于
大過中孚則以正應爲它同一中行于師泰則以二五爲
中于復益則以三四爲中前後矛盾易例何存此同辭合

釋之不能不佗也說見羣龍无首者忘首出庶物及乾爲首之本義說龍戰血元黃者昧震爲龍爲元黃之由來管窺天小全體不明此疑義分析之不能不佗也不信八卦成列因而重之之文而伏羲六十四卦方圓之圖由斯以佗不信乾坤二策當棼之日之文而焦京六日七分卦氣之說由斯以行術數蔓滋經傳益晦此通釋之不能不佗也薇香易釋四卷彙摺古今注說而實事求是以此羽翼往聖之書非逞臆辨爰舉數條以示梗概學者以類推之而已矣抑余覽重卦之圖旁通存于斯上下易存于斯卦

變存于斯十二辟卦循循就序于斯此真易道之綱領發
弄人所未發薇香何以尋此殆天昌易學而以此啟之也
夫戊申冬肖巖傅夢占謨

孔聖處儒者之學與恕有所偏也戒之曰罔曰殆式三于
讀易而親諷之季三十發家所臧之易書盡覽之漢魏迄
唐宋元明不攷有所偏棄想其隘也無如大道多歧南轅
北轍往往分道揚鑣先儒各是其是不知其誰爲實是則
其互相非者亦不知其實非矣歲庚子避兵鎮邑之甘溪
行篋所攜祇有李氏集解王注孔疏程傳本義及舊所鈔
叢說繙閱之討論之思之又思之融會彖爻傳之所合尋
其綱領而後推各爻之所變于是私有所去取作易釋焉
而私心之所自悟與諸書有不能弻同者未嘗不心以爲

始悵无由質正于先儒也今歲子以周廣按易注編爲十翼後錄朝夕問難因爲之校閱而考定知易釋之與注疏傳義異者古人多先我而校正之用是私竊自幸以爲心所疑者乃古人所其疑則心所悟者安必不可備一解乎夫人之箸書非依據乎古人則不能獨傳必盡同乎古人則其書可以无佗自治經者判漢宋爲兩戒各守傳家而信其所安必并信其所未安自欺欺人終至欺聖欺天而不悟是式三所甚悞也爰是增刪易釋曰彖爻合釋一曰同辭合釋二曰疑義分析三曰通釋四臧之家塾爲讀易

之門其是與非後世必有論定之者道光戊申中秋黃式
三自敘時年六十

易釋

彖爻合釋一

定海黃式三學

䷀

乾下
乾上

乾君象非獨九五也初則震龍潛于坎下如驛之耕漁與
世子之居潛邸也二則下卦之君見龍在田者出舍郊野
卑服卽田功膏澤徧于民伋雖不當以見大人而貞也三
則居下卦之上上卦之下伋如方伯有君民之大德是知
至至之有事君之小心是知終終之也四本乾初爲淵在
三之上則象躍如驛之由畎畝而納百揆伋雖不當以在

淵而貞也上之亢龍以有悔而貞如堯以倦勤而使舜攝政能有悔終无凶乾道之善變化也用九見羣龍无首上下純以剛德見天德之无以復加者也故六爻不言吉此言吉以統之也易莫重于時時棄六龍則乾之綱矣

䷁ 坤下
䷁ 坤上

坤之簡能順承天也牝馬隨牡卷朋羣主二因直方而大三有章而含固臣道妻道之常也六五黃裳亦臣道妻道也乾衣坤裳坤五能旁通乾守六之分而爲裳此由旁通反觀以昇象也坤亥卦有履霜象耳初戒堅冰防其激變

也自管亂臣賊于非必夙具姦心有騎虎不下之勢而遂行之是變之宜戒也此不能戒而天地閉賢人隱四不來譽祇免咎亦戒之也象傳曰慎不害也明其戒辭非實害也上龍戰于野言乾交坤而震之爲龍爲元黃厚于此天生漢高祖于秦皇卽伏之季是其象也黃帝堯舜歟衣裳而治取諸乾坤爻皆吉象坤有戒辭非必凶也後儒不明以龍戰爲大凶矣

震下
坎上

屯初爲侯震象也震初四皆侯初爲主屯則初侯五天于

初利居貞卽象之勿用攸往以五未變復不願建侯

象傳不宣

卽不願

而屯其膏也屯膏者以蔽祿不容濫而有重難之意

膏賜陰小常守此重難之意非不吉也有陽大之宜建侯者貞屯之則凶能建侯初五均利矣二四皆棄初馬二之般如以五屯膏欲棄初馬以進而不叙遽進非寇視初之婚媾也四則來初往五如陳周定交以安漢也三以柔危不敢逐鹿變剛成旣濟有獲鹿之象矣上棄五京屯之不可久望三之應變而成旣濟也易道重貞此言貞凶他卦言貞厲貞吝天下事有可貞有不可貞无妄蠱節言之矣

言坎下
言艮上

蒙之象五師二為童童者順而善入虛心以求二是亨也
二能轉剝為師為大臣以包羣陰又如長子之堪娶婦以
成室家也三之負不求師者也不賤貨不能異德也四之
困不以三隅反顯師不誠師所不屑教也初有桎梏之心
以夏楚反桎梏之心所以化之初亦比二而不遠實故告
其筮上擊三之為寇不能不禦上利而三不利也

言乾下
言坎上

需之利涉由剛健而能養也四蒼陰陰不速和養待胜血

五養陽陽不遽充養待酒食上六當伏者也升乾之三陽而育之是不當伏而曰未大失者不失剛健之人可以涉大川也入穴謂涉坎之大川也未入險之并需之者泥不如沙沙不如郊需泥之三爻曰致寇至傳曰敬慎不敗見不致不至也易有凶辭有戒辭

䷋ 坎下
䷀ 乾上

訟必孚咥惕中四者具而吉

室鄭君本佗
咥覺悔兒

猶需之孚光亨

貞而吉也二之歸遽知難而退中也邑人無咎有孚也患

至而愷

按鄭君本
佗愷也

咥而惕也二其否之大人乎訟上而孚

于五具四者而吉也四渝安猶春秋傷之渝平夏成也

復句

卽命渝安句二三管成韻四五安元韻

三會舊德不訟上者也三其異于始

之行止不安乎初不終訟上終訟者也或錫之鞶帶錫予也三予之抑非特三予之故曰或錫其鞶也非特五禡之抑初二四禡之故曰三禡五能禡上而申初二四之直訟者利見此元德之人而吉也蒙以二之剛中言亨訟以五之剛中言元者以仁心覆下爲元以誠心通上爲亨

三坎下三坤上

師二之丈人本乾二之大人能轉坤者也王五也

以王爲二者非

也五應二而錫命能出坎者如唐憲宗任裴公以平淮西

河北也以行師必尋剛中正之主言使不當戒辭也戒其

用六也二四同功四左次進退隨二也

荀注陽稱左

初聽二命

則以律逆二則否臧也三柔乘二剛欲分二權故曰興尸

二長子三則弟子以坎之先後言不以佐之上下言也上

大君有命先世之君能積德以感天也開國承家能取能

守也小人用師未必能取取之未必能守徒亂邦而已

䷁

坤下坎上

比與師上下易即二五易五能轉坤即乾飛天之大人也

誅後夫逸奔禽射奔來爲逆則赦射背去爲順則取也二
出坎而內比三內之後夫爲匪人四外比上不變觀而爲
外之後夫曰无首无終者上不比五猶人之无首于比之
道不終成也初曰有孚五孚初也二來初初亦比之以二
非卦主亦非正應曰有他也

䷀ 乾下
異上

小畜四陰由乾四陽之變眾陽以應爲畜與大畜之以陰
止陽其象有異

大畜有見止義
小畜不尋言止

四受孚于五如氣之畜血

五孚四富以其鄰使下三陽其孚四以實心剛中而志行

言巽之志昇行也初將變巽由道而入下伏猶天道之轉

運而復于下

本呂覽務本篇高注

二繫初而復三脫輾不進陵皆由

柔昇伏而諸陽畜之耳易中六四承九五者十六卦皆吉
為此也卦象言陽之畜陰非言陰之畜陽亦已明矣但陽
之畜陰不能遽亨曰君子征凶戒其遽求亨也

䷀

兌下乾上

履之初二與上三陽同氣曰繫履曰坦坦非履虎尾也五
剛中中亦非尾也彖傳柔履剛謂三躡四是以三四言履
虎尾四虎尾三其履之者歟履虎尾猶相眇扶跛也所應

者吉則吉所比者凶則凶四愬愬則三之剛志昇行凶終
吉也五剛中正馴虎之不安怒者也上爲虎口爲大君大
君者宗廟之主如今稱先帝三與上應上視三履則上不
啞三彖傳說而應乎乾爻武人爲于大君爲猶應也三爲
成卦之主尋應乎乾之上則凶變吉所謂履以和行也管
顧命大臣破狐城批龍鱗卽履虎尾也或啞或不啞所遇
各殊此其象歟

䷀ 乾下
䷁ 坤上

泰本坤卦而陽息自初至三初象茅茹拔而速進二通五

之虛如渡河不見舟楫不棄陰之遠不黨陽之近而尋上
五之通衢是廣大也三孚于二而大來由臨而進四與五
同孚于二虛心忌勢能用初之鄰當泰交之時无大壯羝
羊觸藩之事也五升二以資下賤也上城復于隍黜賢者
如壞長城命已亂矣而告命以正其亂上欲升三也能如
是三陰之道化爲君子矣故曰小人道消小于君子爲小
人不必巨姦此三陰自知退消能讓賢者以進升之路也

䷁ 坤下
乾上

否本乾卦而陽消自初至三此小人不利君子君子以閉

絕小人爲貞也初拔茅必以貞而後亨見不貞者之否閉
不亨也二小人爲大人所包承之爲吉大人以小人之否
閉爲亨小人善消大人不爲所消而始亨于五也三有消
陽之志不爲遯之係將爲觀之進是可羞也外三陽將漸
消聖人憂之憂之故有吝之之辭四曰有命有猶係也命
謂天命也當羣陰競進之時能保守天命乃无陽消之咎
也五爲否閉小人之主爲善于否閉之大人大人有造命
之權不委諸數鼻賢以固國本如繫于苞桑是將亾而尋
存有回天之力矣上曰傾否謂傾絕所否閉之小人也望

以後喜望其用君子而轉否爲泰也

䷵

離下
乾上

同人取象于天火火炎上本乎天者親上也火麗天爲日
日者天之陽氣所由布也而曰伏戎曰大師離爲甲冑爲
戈兵也三伏艮居下體之上爲高陵五升高能照下之伏
姦使之不發如青天白日鬼魅不行也四伏近君有登墉
之象困于義而反于訟初无克之攻之之心非克之攻之
而後反也二鼻中鼻伏應乎乾本乾在田之大人變爲于
野之同人而吝于宗者宗謂初也不遠應五而近比初則

吝象爻反復言之以明吉凶无常由于人也戒辭也五同
二所謂同于野也恩出處語默先未同之苦則號離五之
出涕也粦已同之樂則後笑乾五之利見也亦所謂同心
之言其臭如蘭也大師能克所謂利斷金也上同三曰予
郊必同二于野而志始粦也初反乎遯而同二者歟



乾下
離上

大有六五柔粦尊佺大中而上下應之有交如威如之象
二之大車以載是正應而爲五所升者也五降二升則上
乾下離是卽同人之義矣三用享享于五也四无偏倚三

陽之嫌以五為主也

匪其旁釋文引子夏傳與王注合旁偏倚也

上无大壯觸

藩之惠而五尊上之賢不以為臣而以為師此五順揚善

之天命即天之祐上也初遠五而未交爭非利也亦非咎

也值大有之時猶有遺賢之恨其西漢之賈誼東漢之馮

衍歟

艮下坤上

謙地中有山山非小也而載之地中則小君子恣之取物

之多以益己之寡

若无若虛多見多聞皆謙之道

慮己之施諸物者未平

而權衡之是謙道也初謙以濟險二呼召以謙四承五乘

三以謙五以不富為謙上謙于呼召皆可用侵伐以征其

國

據釋文
邑字衍

天下事惟善用柔迺堪用剛也九三有君民之

大德有事君之小心功能轉坤其謙尤大此乾三惕若之
君子也歟

坤下
震上

豫由剝變自剝而比王者建侯自比而豫柔主尋建侯之
利四其賢侯之豫建者乎此即乾四之躍淵者也六五有
大能謙惟恐己不勝任依四守豫如疾者早信任和緩非
先受庸醫之誤也三則早豫備而悔緩而又悔也二以石

之分泐甚速見幾幹事先備泐石之患者也初恃四應以
逸豫相呼召失震初恐患之備也上瞑寐之豫處逸樂而
忘戒備者也其失重門擊柝以待暴客之意也歟渝者變
也變晉則瞑者醒矣然則言喜豫何邪天下事惟有備者
无患故能喜

䷲震下
兌上

隨自否之初上變而伏當初曰官有渝嘉初九之變而居
下尋鄉晦入息之象貞守而吉也震為主器之長子初剛
來下柔反爲柔順入息之小子无震初主器之責而日出

門交有功者如周老就養孔聖周流隨時不執一也執一者弗兼與係小子則失丈夫係丈夫則失小子六二係小子有入息之心聖傳惜之曰弗兼與六三志舍下係丈夫有四方之志而曰利居貞爻辭以兼與爲利也九四以陰伏而有陽德是丈夫之善隨時者知隨時之有獲又慮貞守則凶尋九五之相孚以道道明无咎是知兼與之義也五孚九四之丈夫必兼與初九之小子始爲孚于嘉之吉上則拘係于五所孚嘉之人如文王之用濟濟多士以享于岐山此隨時之大者用晦而明也

三興下
三艮上

蠱者事之故也故事必有壞者因之壞事亦曰蠱蠱由泰之初上易父母毀而艮巽用事故蠱稱父母初上二五伏不當亦蠱壞之可慮者也當蠱之時用譽者承德知棄譽者之失德矣以意承者吉知拘于迹者之凶矣不貞者尋中知貞守者之失中矣上九之不事王侯志雖可則而无振民育德之事其巽而止蠱之所由成歟四之裕蠱其女子出嫁而緩于父事也歟蠱曰元亨二五交通有元亨之象則蠱之所以治也

原缺二頁

剝由觀消五而小人長也自剝足而政不能行剝近膝而
國无與立剝至于腹背之膚尤爲切近由六五爲剝之主
也五率類受寵如宮人然君不君矣而卦德順止君順則
天下皆安以是爲利此如秦嬰降于軹道未爲亡贏劉禪
旣在長安无須恩蜀保守社稷之說非所語于剝爛之候
也上九爲轉坤之君子碩果旣實新種所由生民載之如
輿猶地之載山也其周尋殷民之象乎厚下安宅非小人
之所能則剝廬而已小人不利用有攸往崇奄之滅是也三
剝无咎應乎上而違二四消息盈虛之天運三獨知之也

三爲大臣之位違二四而應上如伊尹就商呂公歸周後
世如諸葛仕蜀是也或曰絳侯存漢梁公存唐于象亦符
漢之闡宦呂強擬非其倫

䷲震下
䷁坤上

復出坤入乾而言七日來復者震少陽以七而復天心不
遠不待老陽之九而後復于爻則言人之復之者當不遠
義相貫也復之者何復之初卽剝上碩果之仁仁者生生
之德也二三坤朋以順動而朋來无咎二將變臨下庇初
之仁吉也

休戚通
庇也

三與初非比非應尋二而並復仁則三

之陽伏无咎也

類訓比見
惠半農說

四二同功又同用坤之六二之

中既行于四而其志能獨應初之仁非如三之待二而復
是從道不從人也五陽伏能從四而增益之曰敦復五即
坤五之元有厚德而能復于仁者也上六无陽與初无應
比是謂迷復則不仁矣

三

震下
乾上

无妄无虛妄之念也事非禮義而思之為邪念事之吉凶
不可必而預謀之為妄念天命彰德討孽古聖道其常而
當剝復之交天命未定如雷之變不可測人可妄求福乎

三四上佔皆不正上以窮而致災不可以行三之邑人受
失牛之災禍不測而候至而不以爲凶悔吝者无妄之君
子祇枉自反无愧也四亦不利于攸往以无妄之久守則
免咎无妄四德備貞德固有之也襍卦傳曰大畜時也无
妄災也大畜天衢之亨而天命所不祐祇靜俟而已矣初
以往而吉者震之初卽乾之德動而健與天相符有轉否
之機者也天災流行五不免疾而五之疾正氣不傷用藥
或傷其正氣何如勿藥而瘳彖傳所謂剛中也二不耕而
穫不菑而畲福不求而自至而以爲凶者據坊記則改凶聖人甚

禍无故之利百利有攸往既往五而受祿不誣也象傳曰未富謂未實與五應則實矣彖傳所謂剛中而應大亨以正天之命也

䷀

乾下
艮上

大畜之象上一陽能荷天之大道五以其氣通天而尊之也初利已二說輟三取利往而必日閑下三陽皆健而止也四止初如牛光角而楷于足五止二如豕已剋而制以柔尊上之賢而止初二之健者也泰之上城復于隍上爻變而全卦皆變其象如此

三震下
目上

頤曰自求口實觀其自養求擇也自擇養身之術其謂初
歟初象靈龜能咽息以自養則吉觀上而朵其頤則凶此
耕莘釣渭之時也曰觀頤觀其所養其謂上歟養賢及民
皆由上爲之故曰由頤上卽震之四也震侯由四升上其
殷周之興乎二四曰顛頤顛者上也六四本震之九變六
尋正虎象而馴其欲逐逐已厭足也頤于上故上施光二
不應五受養于上爲拂經以從權而頤于下則凶耶謂五
如伊尹就商太公歸周是拂經而吉也三則受上所養不

聽上所用故曰拂頤五位尊而柔順以從上則吉是亦拂經以從權矣復之上為迷復上爻變而全卦皆變其象如此

䷗

巽下
兌上

大過與大壯皆四陽皆有棟象棟費大也大過又有枯滅
燒灰象故又有棺槨象槨有四阿阿亦棟也棟易折惟大
則可久正古者棺槨无度不嫌過大之義彖傳曰剛過而
中指二五言二无不利五无咎皆剛過而中也五以大有
為之材值過涉滅頂之世如枯楊之生不能久然惟剛過

而中有此榮華之觀也如老婦之不育安能裕後然惟剛過而中尋此士夫之底也蜀漢似之矣巽而說行利有枚往乃亨指初四言初往四四應初由巽行說初雖弱而四隆乃亨如諸葛相而蔣琬費禕皆有用也三剛不中而不往上故凶咎在三不任上也三其魏曹晉司馬歟上則諸葛之功不成而遽逝歟襍卦傳曰大過顛也

䷛

坎下
坎上

坎之二陰爲土中一陽之水爲流水土克水水陷土故象險水流不失信如潮信之有定時故水于五德配信彖傳

水流而不盈指五言五上水下流流則不盈常時尋中未
大卽潮大時亦見平不見盈也彖傳有孚維心亨行有尙
指二五言二五中實爲有孚行有尙謂二往五如潮水雖
大知潮信者往必亨也二曰求小尋者二四同功求四陰
尋濟險之道因未濟險而求之始尋之未失柔中之道也
四納欵于五如祭者薦信于廟下則二五四皆濟險之主
也三且枕勿用勸其休息勿用往來坎坎也初上失道則
凶如秦商鞅爲法自斃未遵蕩平之路不尋出坎之道則
凶也尋道不凶矣

離上
離下

離之初下體之黎明也三則下體之日昃也初當恩所履之易鎔三當如季老退樂而无鎔鎔也以二五尊卑之分言之則二爲繼明之子二曰黃離火生土昇黃中之色是順子也四爲不順之子乘五之柔弱而欲篡取之也五攝王事之公如元公柔能制剛出謂上用出征涕泣道之如書大誥令爲首者伏辜不繫眾醜誅武庚而有頑民也威謂四近也四本近親辜不容恕噬嗑其无如何如誅管叔也五承上誅四處之尋宜非王公之能正邦乎坎水內明

五爻正位而上爲陷于險之象離火外明五位柔不當而
四上有兵戎之象離爲甲冑爲戈兵離爲兵火猶兵火夏
官掌之皆其象也易五上多連言一事此亦其一歟

䷄ 目下
兌上

咸自否之三上易而尋位天地之交聖人感人心之象也
拇腓股所咸止一體有目止之象三變而尋正當目其股
而繫于二之居如以咸股而往則吝言應上爲否則吝也
四則以心相感而吉者乎此心憧憧必分往來之界意私
朋從未廣大也五咸其脢脢背脊也所背者无不感天下

和平之象傳曰志末末上也上陰非五陽之朋從上能感之而餘无不感也可知故繫辭傳曰同歸殊塗咸其輔頰舌承平雅頌聲也咸上不變遯上之飛遯故腩口說也

䷧ 巽下
震上

恆自泰之初四易而失其位初自四降其象為浚未變壯趾早入巽陰有浚自幽伏之象固守此意則凶四自初外處非其位雖久何益言初四必相應不失泰道也彖所謂利有攸往不往則不利也二五尋中傳曰制義謂五當升用二剛也彖言亨无咎不亨者雖貞而有咎也三有陽大

之德而无恆守上欲以振爲恆而位柔力弱三之陽大不足
以應之故曰大无功

䷀ 乾上

䷁ 坤下

遯之象咎儒擬以大公遯殷四皓遯秦其不然乎象傳曰
遯小人是小人遯遯也彖傳曰剛當位而應是五求賢也
初位如尾不往消陽而吉二陰長自姤陽將漸消而二居
中守正象所謂小利貞者守正之志如繫柔革由五之中
正在上也五曰嘉遯處遯之時而有嘉德也嘉會故亨嘉
遯猶遯而亨也能亨賢也如是則五正志二固志陰不剝

陽矣故喜其貞也三恐遯將爲否用力係之不畏陰之消者也畜臣妾吉能以大度包容眾陰則吉也不可剛亢于事故曰不可大事四和好諸陰之遯者陰遯則君子吉陰不遯則進而爲否之小人四必否絕之凡此三四之力皆五之當位故也上飛遯其早致仕者歟

䷀ 乾下
䷲ 震上

大壯四陽競進而襍卦傳曰大壯則止上往由于能止也初不宜壯往戒以有孚而窮二剛中貞吉應五而不遽往也三之君子慮網羅于上之小人爲其所阻不可先四遽

往也四當既泰之後輔二而格君心藩決而不待觸則五
急待諸陽之往矣巽羊于易巽失也謂縱佚之也縱佚其
羊于疆場不與三四相抵觸也傳曰位不當明其變史之
爲當也大壯陽消陰之卦五君位豈可消哉亦消其君陰
柔之邪心有變史之壯勢耳左傳史墨言君臣无常位雷
乘乾爲大壯論者謂史墨失辭

三三
離上

坤下

晉晝也明夷誅也是夏商衰湯武興之象而以蜀漢諸葛
事擬之于象尤切觀四之賓晉位離五是爲康侯馬之蕃

庶天錫之也其蜀始立國之象乎五曰往吉言五往上象

萃之九五萃曰王假有廟康侯而晉用王道矣

卦變圖由觀而晉由

晉而

維用伐邑其蜀卽帝位議伐中原之象乎初未受命

裕无咎此三顧茅廬許以馳驅之時乎二受福愁如所謂

後值傾覆受任于敗軍之際奉命于危難之中乎三眾允

上行其定益都爲軍師眾信治蜀之績乎初曰摧如二曰

愁如言初未晉受命二未晉受福之毒也四爲鼯鼠則摧

如

見釋

五未升上則愁如鼯鼠則曹魏是也

離下坤上

明夷夜闇之象也世之遞嬗猶晝之與夜夜而入地之明
卽旦之登天者也上言紂旣亡之象也紂在位五十餘年
其初以鬼侯鄂侯文王爲三公

國策魯仲連語

則箕子用也六五

言箕子之貞明不可息見箕子一日在位則天命一日未
去此言紂未亡之象也四入于左腹左謂三之陽太師疵
少師彊抱器歸周之象二師非輕于歸周也早知紂心之
不明而悟消息盈虛之運隨帝眷以轉移而豫出門庭者
也初遠于五上不會而早行伯夷之待海濱也二時值未
泰睇視日之左旋將夷歎息于時之无可如何文王之順

以則也三則武王之象由臨二而升者也臨長一陽為泰陽不長則臨二升三而為明夷泰與明夷惟人主自轉移之矣

䷋ 離下
翼上

家人之二四皆六三五皆九各當其位蹇與漸所同也蹇有險象漸取進義于風火則取家人卦體二陰而四陽家道以陽為主故二四之六皆曰順順乎陽也初曰閑閑初志之未變也三曰厲常恐家道之中乖也五曰假主感應之機也上反身而威如一家之楫範也皆陽剛之道也

三 兌下
離上

睽之火澤勢不能不睽也而彖曰小事吉謂柔順于事則
吉傳曰柔辱中而應乎剛取五之柔順下賢勢睽而情通
四合二如噬膚美而且易五以四為宗二即遇五于四之
巷二坎孚四四互坎亦孚于元夫之二五既辱二四而往
上如陰陽和而辱雨初自復器馬上不疑鬼車雖三見與
曳之牛怪人怪而終遇剛焉遇主遇元夫遇雨與三同有
遇此睽之時用所以大也

三 艮下
坎上

蹇尋乾之二陽皆當位乾五往坤而尋中則變坎坎水西南流固利也乾三來坤變成東北之山坎水未遽順流五以陽大遭蹇故曰不利東北其道窮也謂五之水道未通也三有見險能止之智內固喜之也四已往蹇而連三尋實上已往蹇而志在三知三之當位能止險于內兼有外往濟險之才也二與五應非徒止東北之蹇必往而濟五之蹇故曰蹇蹇利見大人往有功也謂二之往五也二既往五而初亦有往五之心三復有往五之才故五曰朋來以其下願爲之役則曰朋在內曰來此所謂當位貞吉以

正邦也

三三坎下
三三震上

解之往尋眾謂乾動往坤四尋坤眾爲利西南也四未當
位有所埒初拇之難旣自解之二朋至而有孚同功同德
之相孚也二陽宜往五无所往其來復二之解緩尋中也
狐不獲則矢不尋故緩之狐獲則矢尋攸往夙吉也五言
君子謂二往五也小人遯謂田獲狐也異類亦相孚也初
應四承二剛柔相際難自解而无咎也三負四乘二嬖則
狐驚則隼也此悖之宜去者也

䷊兌下
䷊兌上

損由泰之三上易九三重剛不中損其重剛以益上六之
柔合損下益上之道上昇臣无家謂舉三國而忘家之臣
也三曰舉友謂三嬖心應上為吉三則疑謂三勿比初二
以致疑也九二剛中非九三重剛之比利于貞守其中勿
損其剛志以趨承五五之益自上祐而二以剛中益之故
曰或益之兼辭也初應四以四有求初損疾之事初邁往
性剛則應之速也四受益而損其疾四喜初亦喜也而初
曰酌損之者初剛不中當自酌損之乃可往也士伏處下

位自上萬言書其人大抵剛過失酌損之道如劉蕡之疏
遠小臣輒欲以新聞舊其尤甚者也

䷲震下
翼上

益由否之初四易取損上益下爲義初位下德元當陽生
之時未耜取益之象平秩東作而不多事由四輔五以益
下爲志也四從遷國惟能益初始足輔五也二受五益曰
或益之兼指四言自外來者不獨五也五自謙以稱揚二
彖傳所謂自上下下繫辭傳所謂長裕而不設此專指二
五言也設大寶龜弗克違天神祐之以五用二亨帝也三

上失位三有災尋益之則无咎上不益下眾擊之使益則立心勿恆而凶矣三上相交則成既濟也

䷀ 乾下
兌上

史之一陰所尙乃竊自五告命可以馴擾彖卦傳小人道憂憂當作擾

五以中行二卽史史矣而傳曰未光誠五之睦于上未行于二是未光之時也上曰无號言五上相睦之時未巖論上也曰終凶剛長乃終是陰終不可長也初壯趾往不勝不待五命而欲卽戎故有咎也四當如牽羊者退後則悔凶三由兌變君子待決知時濡兩有愠故无咎也二之錫

號卽彖所謂孚號斯其善告諭者乎五用二則健而說決而和剛有不長乎陰決在五行二危乃光

䷀

巽下
乾上

姤消乾之一陽而長一陰旣如絲繫金柅倏如羸豕蹢躅二四待初如魚然四无之包慮其虛二有之因其不利于四之賓爲五之主而包之也五待初如瓜然植杞以包瓜田瓜藤延于杞則爲含章或瓜之蒂脫而隕自天亦非有意棄絕其命也三能行則不爲絲所繫上爲角羸豕之所制也三上之不消乎陰者如此彖傳旣言不可與長復言

品物咸章陽不能無陰君子亦制其不正之陰而含育其陰之正者而已

䷁ 坤下
䷌ 兌上

萃者聚其所未聚也王假有廟祖考之精神已渙而使之聚也斯天下初平之象乎初三曰往往五也初受五孚而不終應于四也若號令一于五笑勿恤矣二曰引吉引初三皆萃于五則孚不必用大牲用禴可矣上勝國之裔亦萃于五當否之初轉追恩先朝而未安者也四羣陰所萃有人臣近民先導民心之象曰大吉无咎者四位不當承

九五陽德之吉而後无咎也然則五言匪孚元永貞何也
天下甫平志未箸于天下初猶亂三猶嚙上猶涕洟是匪
孚也終歸于元德永貞則孚也有位而志未光孚乃光也
有德无位有位无德敢易言萃哉

䷬ 巽下
坤上

升之象以柔順升陽爲義彖傳曰巽而順剛中而應象傳
曰君子以順德積小以高大此二五陰降陽升之義乎二
孚五有喜升之則尋位而喜也五貞吉升階陰爲陽階升
二而位當也初允升大吉者信二之當升將變爲泰尋二

之陽大而吉也四當五升二之時退避以順事如微箕比
干在朝周王守侯服也三曰升虛邑上曰消不富不富卽
虛也二升五三亦升上陰爲虛邑陽升昇邑惜其虛耳而
升无所疑也上曰冥升升上而冥然者也不息陽不生也
曰利曰貞者上以不生陽爲當位也遯上曰飛遯无不利
否曰否之匪人不利君子貞與此互相發時以此爲正道
卽以此爲利也

䷋ 坎下
兌上

困與節上下易節取當位困初二三四不當位而有澤竭

之象矣然陰柔居困株木也幽谷也石與蒺藜也葛藟
虺也君子居困金車困于下求而有終也酒會足以自養
而有慶也朱紱赤紱以同為剛德而相孚也趙汝楳曰爻
凡言困者困
字當一讀以于
艱虺句訟求之利用祀而神福之也斯其險以說困而不
失其所所句乎然則二言征凶上言征吉何也卦由否之
二上易二君子上小人有悔征吉者慮小人之斃于葛藟
于艱虺而終不行也征凶无咎者速進濟險成仁取義之
舉雖凶何咎此望君子以所不易行也化易者之與人為
善也淡矣

䷧ 與下
次上

井與困相反困澤无水其困在上之澤井則元吉在上困

反乎下

序卦傳困乎上者必反下

困之爻四五求初二井之初與世同

濁辱在泥塗本舊井也而時舍之矣二山下之谷鮒魚歷

飲其中

射鄭君音亦厭也厭曆同

或有操敝甕而汲者以之灌漑其益

小矣三則上為之心惻名譽已著而必俟上之通五民受

其福均是井也渫不會則井不見盈民受福則井不見損

而外往內來非一井汲不汲時為之也抑邑之遠近者異

也四甃井以輔五五以中正而為天下生活之主上通三

于五。尋五之孚而大通故曰井通也。

䷵ 離下
兌上

革由離變五上易而位當以五之有孚爲重也三四五成乾三爻象譏革者三赴是謂三就離五之中虛變實是謂有孚革而孚必先孚而革九三止一陽故言征凶必俟三就而後有孚九四二陽亦俟有孚而吉至九五而乾德具備物无不就卽物无不孚傳曰又何之矣謂往赴者之无他適也二之征俟已日之革而吉與五應將變吏也初羣用牛革不可助四以急革也上言豹變從虎是爲君子而

小人征凶易爻中有兩歧之辭所以做也

䷶ 巽下
離上

鼎以養賢爲重五柔得中而應乎二之剛二有實五中以
爲實使卑踰尊疏踰戚鼎新非過二三四互乾爲金五得
二之金以飾夫上之鉉二慎所之終无所尤上爲玉鉉黃
目貫之皆由五之虛中不自用耳目之聰明而益聰明也
三剛欲革五目之柔始失應行塞終與五同功則遇雨亦
由五之能養賢也初四相應初爲足爲子爲趾爲妾子妾
子賢而能從五之賢四信用之而顛趾未悖也如信用其

子之否而宜出者則如鼎之足弱而餽覆由蠱四裕蠱之變為離四突如之災矣信如何歎辭也吉凶由人在所信之賢不賢也鼎受以震主器尊若長子經也擇賢而立權也知經不知權未盡正位凝命之道矣初四明權權則鼎新

震下
震上

震之二陽諸侯象也初九陽昇位而為成卦之主侯象明矣四不變復亦侯象曰遂泥有所阻也曰未光猶未廣也初當位遠五而震及二三畿外侯象四不當位又不昇震

及五此畿內諸侯近五多愬之象也彖傳所謂驚遠懼邇也五柔得中億无喪大无喪也有事謂為祭主也彖傳所謂出可以為祭主出正指五之超出初四為天下之祭主四不尋驚及之匕鬯不失也二柔得中聞戒知愬失利弗愬億喪貝大喪貝也躋九陵之遠七日得終吉也二乘初剛曰震來五下有二剛曰震往來以天象言雷內外皆震以人事言內外往來諸侯皆震五危厲也三位不當而震行无咎上畏鄰戒而无咎皆以恐致福之象歟

䷲ 艮下
艮上

目取象于人身東北寅位人統所始也目其背不獲其身者身不獨背背亦身也分言之背與躬爲脊骨身則全身也背如山不動目其背者不能護其全身止其所也獲護通俗字也四目其身卽不護之身也止諸躬躬卽背也彖爻反復言之背不能護身身不能護背其象一也聖教所以重无我也目止必以心二三爻獨言之互文以見義也二艮其腓腓者初趾所隨不拯初隨時宜止而心不敢出位也非快也三目其隄隄者隔也人所以隔塞上下使氣與榮不相亂也三當人身上下之際以隔止之慮榮氣熏

心三將變剝也喻公義私慾之隕隔三尋位之象也五艮
輔亦人之一體上敦艮重山之高者也

䷳ 艮下
翼上

漸與蠱上下易卽二五易易之當位由否三四易易之當
位五剛中正二應五故不空食祿其進之地由水涯而至
涯之堆漸也由涯堆而至山上高平之陸則驟矣陸者上
九之所漸以三進之則驟三與觀變觀三進而退未失觀
道此知進而不知退超越羣醜而失漸道也利用禦寇者
如蘇武在匈奴十九年生妻去帷是征不復妻不育之象

在一身則凶用禦寇則利也四與遯變而漸木之桷桷古
構字謂木之交構可棲也五漸陵爲山上之大阜五大而
上高也

䷲ 兌下
震上

歸妹由泰變乾坤毀而震兄主嫁曰征凶曰幽人曰愆期
意者父母歿而不遽嫁乎禮喪父長女不娶女雖年長而
有父喪不可娶也凡女父母既歿兄爲之擇嫁而尤難說
以動者兌妹說而震兄嫁之不同于父之嫁女父自主之
也以六爻分言之五嫁二妹爲女君二有剛中之德尙禮

不尚飾袂不必盡良也五嫁妹而用初為娣娣有剛正之德以能順承而所飾不嫌其過也四之嫁初有待而行待五嫁二而後使初行也三位不當而乘剛以娣從妹而未當須通娣也反歸于母家則以娣從嫁也上與三兩陰无實謂陰不昇陽也无血陽與陰絕也

䷧ 離下
䷲ 震上

豐自泰變泰五升二豐五升四四即泰之二也五平治之主曰夷主四配五曰配主如驛之配堯也初遇配主待四通五也二未變大壯而有孚亦孚于四公部以發志也二

至五有坎象五升四亦成坎二孚于配主以達五也三折
右肱君子之善折獄者也折上之不可用而從五也則五
之慶譽爲大矣其象明以動如日之中由五能升四也雖
見斗見沫之疑獄有之蓍旆之蔽明有之而洪水之災其
靡之凶不損放勳之聖所謂王假之勿憂也夫所以蔽五
之明者上也上終自戕有折之者也豐與噬嗑上下易皆
利折獄明罰

䷶ 離上

旅日廂之象也與豐之日中爲反對日在山上人植耄倦

皆是也曰小亨謂五之柔得中而順乎四之剛也三剛不中而焚次器僕上剛亢而焚巢器牛五之順剛其爲順四甚明五與遯變遯五留賢旅五求賢雖不尋而矢亡言求賢不尋也如堯之耄季尋四凶非其所欲也終以譽命謂四以譽上逮而命之如堯之命驩也四旅而尋處如驩之窮无所歸而館于貳室也尋祿利威權而不快如驩之讓德不怡也三尋曰正位而凶四未尋正位而尋資斧此四之所以不快也五終以譽命則四尋位矣此四五爻傳之相連者也二卽次懷資其俟時者歟如元凱之待驩而升

也旅與賁上下易皆有慎刑象

䷶

巽上
巽下

巽入也伏也乾陽而巽之陰入伏于初也爻義以初四之柔順乎剛二五之剛巽乎中尋剛柔相濟之道柔者亦亨是以初志疑而志治二遇伏陰在下如史如巫皆用之而尋中四不變姤之无魚田獲三品五无初有終者伏陰在下必更化而後有終故曰先庚後庚庚者更也三居下卦之窮不能化四比四而巽柔乘剛之象上居一卦之窮下有伏陰不用誅伐誤用賞賚器其資斧猶言失其誅賞也

欺

兌上

兌剛中柔外人孚說之講習之象固取麗澤以卦德言剛中則實事求是柔外則以虛受人亦通也二五之孚以誠相契二孚于同志之人故吉五孚于相剝之人故厲而五之所孚爲大也初之和兌不敵以水濟水四旣說而商裁之介疾有喜分之捷而所商者安也三未變爻有上之陰柔者來上引三欲誘之往外兩陰无實說不以正三不當位而凶上卽當位而未光也

䷁ 坎下
與上

渙取風以蔽之之象以分布為義二剛中分任奔在終于
就机而安與觀之闕觀相反也四分職任人而羣賢集分
土居民而尋邱邑所謂柔尋位乎外而上同乎五也初之
拯順二而壯也三志在上分上之任以上為躬躬者背脊
骨故象外外之切己者也上渙其血陰血流通也五所渙
者汗陽氣分布譬教大渙焉王拱默正位无清淨之咎矣
六爻皆吉渙之用大矣哉

䷁ 兌下
坎上

節與困上下易卽初四易初四皆當位由泰三五易三不當位而五則當位故取說以行險當位以節之義惟節能行險惟行險必節而後說惟說而節不苦五益臨之一陽甘節之所以吉四將變兌安節之所以亨也初應四不出戶應五節所當節也二不出門應五節之過也三噬咎而无咎上貞苦雖凶而悔凶化易者與人爲善其意切矣

䷧

兌下
巽上

中孚取二五剛中陽能煦陰之義于文孚从爪子禽覆卵必受暖氣以化卽其象也五剛中而有能孚之美德二與

四靡之二五同德相孚四之受其孚者厚矣四絕類而上
絕三而孚于五也上陽亢不能覆卵而爲仰天呼鳴之雞
三與上應不能如四之受孚也初與二五同德相孚安心
孚四則吉欲兼孚不當位之三則凶此中孚之所以賢利
貞也

䷼ 目下
震上

小過柔之過者也當柔順于事不可剛亢于事故曰可小
事不可大事以卦體言之動而宜知止也以爻言之五弋
取在穴之四故四往五是五能用柔中也四有陽德小弗

過而能以禮接五故曰弗過遇之又曰往厲必戒者四位不當以禮相接而猶危也三有陽德小弗過而能慎防陰小故曰弗過防之又曰從或戕之者言三不可誤從上也上不拘禮接三而陰小過之故曰弗遇過之初上俱有飛鳥之戒飛則亢也二柔辱中者用小過于上之祖而能以禮接四之妣五君不與應不可以小過及之而能以禮接初之臣也凡以禮相接曰遇

䷵

離下
坎上

既濟无不亨矣而曰小者亨由泰二五易陰柔亨于陽也

初吉終亂亦指陰柔言也以爻之剛者言五輪祭受福三
克鬼方初濡尾以曳輪既吉无咎矣以及之柔者言二暨
弗旋尋四有繻而疑為衣為初此陰柔之能濟者上濡首
此陰柔之終亂者也

䷵坎下
離上

未濟三陽雖失位以剛柔相應而事由否而變者也否不
亨則不濟初亨則未濟也亨能加以貞則濟矣小狐之濡
尾不貞者也三則上征凶下比坎而利其柔危者不宜上
宜下亦非貞也二曳輪四志行五有孚皆貞而濟也上亦

有孚戒以失是而已然則未濟之象亨固重而貞之重亦
見焉元亨利貞易道之大綱也

後學太倉唐文治

孫

家京炳煥

同校